



Home

← Sabato 14 maggio il quinto appuntamento degli "Incontri Musicali a Villa La Quercia" ospita il trio Pelešková-Leurini-Castaldo

Domenica 15 maggio la stagione dell'Orchestra Filarmonica di Benevento ospita Alessandro Carbonare nel duplice ruolo di solista e direttore →

## Musica per l'inclusione e contro il Razzismo: Nina e Django al Salone del Libro di Torino

Pubblicato il [maggio 9, 2016](#)



*"Una storia nella quale la musica si intreccia con la lotta di un popolo per l'eguaglianza e la giustizia".*

La prestigiosa rivista Andersen ha appena dedicato una splendida recensione a **Nina**: una delle più apprezzate novità che **Edizioni Curci** presenta al **Salone del Libro di Torino** (Lingotto Fiere, da giovedì 12 a lunedì 16 maggio).

Con le evocative illustrazioni in bianco e nero di **Bruno Liance** e i testi di **Alice Brière Haquet** la storia di **Nina Simone** è un libro che ha ottenuto grande successo in Francia (Premio Millepages Jeunesse 2015).

Racconta l'infanzia della cantante nell'America dei pregiudizi razziali: la sua è una storia drammatica e toccante che insegna a sognare, a lottare, a crescere.

Su Andersen Anna Pedemonte elogia anche **Django – La leggenda del plettro d'oro**, un testo coinvolgente, con bellissime illustrazioni, che ripercorre la straordinaria parabola umana e artistica di **Django Reinhardt**: dopo un incidente che gli rovinò le mani e che sembrava dovesse segnare la fine della sua carriera, il chitarrista belga elaborò una tecnica strumentale considerata ancora oggi rivoluzionaria.

I titoli per bambini e ragazzi di **Edizioni Curci** saranno presenti allo **Stand collettivo editori per ragazzi (pad. 1)** e al **Bookshop del Bookstock Village (pad. 5)**.

La storica casa editrice milanese vanta un vasto progetto editoriale per l'infanzia, unico in Italia per la qualità dei contenuti e il respiro internazionale.

Obiiettivo delle celebri collane "**Crescere con la musica**" e "**Curci Young**" è avvicinare i bambini e i ragazzi al linguaggio musicale in modo spontaneo e giocoso attraverso specifici

 Cerca

### Articoli recenti

- Sabato 14 maggio il secondo appuntamento della rassegna "Maggio in musica al Borgo dei Vergini" ospita due cori francesi
- Sabato 14 maggio a Palazzo Venezia Napoli "Il Sabato degli Aperitivi Musicali" propone giovani talenti del pianoforte
- Domenica 15 maggio la stagione dell'Orchestra Filarmonica di Benevento ospita Alessandro Carbonare nel duplice ruolo di solista e direttore
- Musica per l'inclusione e contro il Razzismo: Nina e Django al Salone del Libro di Torino
- Sabato 14 maggio il quinto appuntamento degli "Incontri Musicali a Villa La Quercia" ospita il trio Pelešková-Leurini-Castaldo

### Commenti recenti

CHIESA DELLA MISSION... su Giovedì 12 maggio ritorna al s...  
IL MISERERE DI SESSA... su Sabato 12 marzo convegno dal t...



Kirill Gerstein's Re... su Il pianista Kirill Gerstein in...



sara castaldo su Concerti a Napoli dal 21 al 27...



Venerdì 4 dicembre l... su Dal 3 al 5 dicembre Convegno I...

### Archivi

- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015

percorsi formativi.

Sul fronte del teatro lirico, si segnalano i due volumi della serie “**Su il sipario**” di **Cristina Bersanelli** e **Gabriele Clima: Notti horror... all’opera!** e **Magie e sortilegi... all’opera!** e l’ultimo titolo della collana “**Magia dell’opera – Alla scoperta del melodramma**” di **Cecilia Gobbi**, dedicato alla **Cenerentola** di **Gioachino Rossini**.

Tra le novità 2016 anche **Le mie più belle melodie classiche per i più piccini** e **Le mie più belle ninne nanne jazz**.

A Torino approda poi **Herr Kompositor Card Game-Comporre è un gioco** di **P. Alessandro Polito**: il divertente gioco di strategia con cui si possono scrivere brani musicali anche senza conoscere le note e gli accordi.

Il catalogo **Curci** Young si distingue per la ricchezza della proposta, suddivisa per fasce d’età.

Da **Le canzoni dei bambini** a **Le Fiabe del Jazz**, da **Perché Beethoven lanciò lo stufato a Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!** (Finalista premio Andersen 2015), da **Herr Kompositor – I segreti dei compositori** a **Canta & impara l’inglese!**, sino alla classica serie **Ma che musica!** ispirata alla **Music Learning Theory** del **prof. Edwin E. Gordon**.

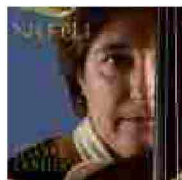
A Torino sarà infine disponibile il **catalogo 2016** con la presentazione e le schede tecniche dei Laboratori creativi per bambini e corsi di formazione per insegnanti, curati dagli autori **Curci** e suddivisi per fasce d’età e per tema.

Informazioni al pubblico: [info@edizioniurci.it](mailto:info@edizioniurci.it)

Seguici su Facebook:

## Critica Classica

\*\*p\*\*U\*\*B\*\*B\*\*L\*\*|\*\*C\*\*|\*\*T\*\*A\*\*’\*\*



**Nefeli**, il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da **Susanna Canessa** e la sua band.

Acquistalo su:



ascoltalo GRATIS su:



...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli [clikka qui](#)

Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Crescere con la musica](#), [Curci](#), [Young](#), [Django Reinhardt](#), [Edizioni Curci](#), [Magia dell’opera - alla scoperta del melodramma](#), [Nina Simone](#), [Salone del Libro di Torino](#). Contrassegna il [permalink](#).

← Sabato 14 maggio il quinto appuntamento degli “Incontri Musicali a Villa La Quercia” ospita il trio Pelešková-Leurini-Castaldo

Domenica 15 maggio la stagione dell’Orchestra Filarmonica di Benevento ospita Alessandro Carbonare nel duplice ruolo di solista e direttore →

## Lascia un commento

- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

## Categorie

- Cinema e Musica
- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica
- Le interviste di Critica Classica
- Libri e musica
- Prima del concerto
- Recensioni Cd e Sacd
- Recensioni concerti
- Recensioni DVD
- Uncategorized

## Meta

- Registrati
- Accedi
- RSS degli Articoli
- RSS dei commenti